

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 6		
Epoche	Komponist	Werk
?	J. Weißenborn	Menuetto, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 1, Nr. 89)
	unbekannt	Volkslied Guter Mond, du gehst so stille, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 1, Nr. 110)
	unbekannt	Kanon Dona nobis pacem, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 49
?	A. Weber	Volkslied Mit dem Pfeil, dem Bogen, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 29
	unbekannt	Volkslied My Bonnie is over the ocean, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 63) (fis und cis)
	?	Rigaudon, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 76) (As-Dur)
?	W. Hensel	Kanon Über abendstillen Auen, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 106) (B-Dur bis c1)
	trad. english	Country Dance Parsons Farewell, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 137) (g-moll bis d1)
?	J. Weißenborn	Fünf kleine Stücke, 4. Satz Poco allegro
	C. Cowles	Ebb and Flow – Three fun pieces for solo Bassoon, Down We Go!

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 7		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	A. Ph. L'Ainé	Marche du Roy de la Chine, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 116 (B-Dur, bis c1)
	G. Ph. Telemann	Sonatina a-moll für Fagott und Bc., 3. Satz: Andante (Edition Schott, FAG 26) (bis f1)
	G. Ph. Telemann	Kanonsonate Nr. 1, 3. Satz Allegro, bearb. für Fagott von B. Koenigsbeck (Accolade Musikverlag, ACC.1569). (B-Dur, bis d1)
	unbekannt	Rondeau, aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo Nr. 4 (Amadeus Verlag) (C-Dur, bis f1)
Klassik	L. v. Beethoven	Marsch, aus: Christoph Peter, Lehr- und Spielbuch 2, Nr. 140 (F-Dur, bis d1)
	E. Ozi	31 Duos für zwei Fagotte, Nr. 8 Allegro (Accolade Musikverlag, ACC.2007) (B-Dur, bis f1)
	E. Ozi	31 Duos für zwei Fagotte Nr. 10 Allegro (Accolade Musikverlag, ACC.2007) (G-Dur, D-d1)
	Ch. L. Dietter	6 kleine Duos für 2 Fagotte op. 1, Duo I, 3. Satz Polonese <u>oder</u> Duo III, 2. Satz Allegro (bis f1)
	Ch. L. Dietter	6 kleine Duos für 2 Fagotte op. 1, Duo III 2. Satz Allegro (bis f1)
Romantik	J. Küffner	24 instruktive Duette op. 212 Nr. 5 Andantino (F-Dur, bis d1)
	J. Küffner	24 instruktive Duette op. 212 N. 11 (B-Dur, bis es1)
	J. Weißenborn	Marcia. risoluto, aus: Weißenborn-Fagottschule S. 37 (g-moll, bis g1)
Moderne	C. Cowles	Out of Character – Three fun pieces for solo Bassoon, Out of Character (B1-b), launiges Jazz-Swing-Stück, Jazz-Rhythmik
	P. Moss	Petites Histoires pour basson, Nr. 13 Le Petit Moderniste (Cis-c1, modernes Solo-Stück mit modernen Spieltechniken: Multiphonics, Flatterzunge, Rohrgeräusche)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 8		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. B. de Boismortier	6 Duette op. 40, Sonate Nr. 1, 1. Satz Allegro (d-moll, bis f1)
	J. B. de Boismortier	6 Duette op. 40, Sonate Nr. 2, 1. Satz Andante (B-Dur, bis g1)
	J. E. Galliard	6 Sonaten für Fagott und Bc., Sonate Nr. 3 F-Dur, 2. Satz Allegro (C-f1)
	J. D. Braun	Sechs Sonaten für 2 Fagotte, Sonate Nr. 2 C-Dur, 1. Satz Largo (bis f1)
Klassik	Ch. L. Dietter	6 kleine Duos für 2 Fagotte op. 1, Duo III, 3. Satz Polonese
	Ch. L. Dietter	6 kleine Duos für 2 Fagotte op. 1, Duo V, 1. Satz Allegro
	E. Ozi	31 Duos für zwei Fagotte, Nr. 12 Tempo di minuetto (Accolade Musikverlag, ACC.2007) (D-Dur, bis g1)
	E. Ozi	31 Duos für zwei Fagotte, Nr. 29 Allegro (Accolade Musikverlag, ACC.2007) (F-Dur, bis g1, Tenorschlüssel)
Romantik	L. Milde	Drei leichte Stücke für Fagott und Klavier, 1. Satz Andante (Accolade Musikverlag, ACC.1554) (bis g1)
	L. Milde	Drei leichte Stücke für Fagott und Klavier, 3. Satz Allegretto (Accolade Musikverlag, ACC.1554) (bis g1)
	Th. F. Dunhill	Lyric Suite für Fagott und Klavier, 2. Satz Scherzino (G-Dur, bis g1)
Moderne	F. Kanefzky	Drei Fabeln, Warum das Schwein weinte (modernes Solostück, das eine Fabel vertont; der Spieler ist gleichzeitig der Erzähler, lautmalerisch mit einfachen modernen Spieltechniken, schöner Einstieg in die Moderne)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 9		
Epoche	Komponist	Werk
<b>Barock</b>	G. Ph. Telemann	6 Sonaten für 2 Fagotte TWV 40:101-106 Heft 2, Sonate Nr. 4, 3. Satz Affettuoso (Accolade Musikverlag)
	G. Ph. Telemann	6 Sonaten für 2 Fagotte TWV 40:101-106 Heft 2, Sonate Nr. 6, 1. Satz Affettuoso (Accolade Musikverlag)
	A. Vivaldi	Fagottkonzert B-Dur RV 502 / PV382 / F:VIII,24, 2. Satz Largo
	J. Schobert	6 Sonaten oder Duos für 2 Fagotte, Sonate III <u>oder</u> IV <u>oder</u> VI, je 1. Satz (Accolade Musikverlag, FAG2030)
<b>Klassik</b>	Ch. L. Dietter	6 Duos für 2 Fagotte op. 2, Duo II, 1. Satz Allegro
	Ch. L. Dietter	6 Duos für 2 Fagotte op. 2, Duo V, 1. Satz Allegro moderato
	E. Ozi	Sechs kleine Sonaten für zwei Fagotte, Sonate Nr. I, 2. Satz Andantino (Friedrich Hofmeister Musikverlag)
	J. K. J. Neruda	Konzert C-Dur für Fagott und Orchester, 3. Satz Tempo di Menuetto
	E. Ozi	42 Capricen für Fagott Nr. 1 <u>oder</u> Nr. 4 <u>oder</u> Nr. 7 (je Allegro moderato)
<b>Romantik</b>	F. Danzi	Konzert F-Dur Nr. 1 für Fagott und Orchester, 2. Satz Andante
	Th. F. Dunhill	Lyric Suite für Fagott und Klavier, 1. Satz Allegretto amabile (bis b1, <i>lyrisch-romantisch</i> )
	J. Weißenborn	Fagott-Studie op. 8 Bd. 2, Nr. 26 Scherzo Allegro assai (Nummerierung nach Peters) (bis gis1, <i>Tenorschlüssel</i> )
	R. Glière	Humoreske und Impromptu für Fagott und Klavier op. 35/8+9, Humoreske
<b>Moderne</b>	P. Hindemith	Sonate für Fagott und Klavier, 1. Satz Leicht bewegt ( <i>gemäßigt modern</i> )
	H. Warner-Buhlmann	5 + 4 Stücke für Fagott solo, 1. Konträr (Accolade Musikverlag) ( <i>modernes Solostück</i> )
	F. Kanefzky	Drei Fabeln, Der Rabe auf dem Baum (bis c2, <i>modernes Solostück, das eine Fabel vertont; der Spieler ist gleichzeitig Erzähler, lautmalerisch mit einfachen modernen Spieltechniken, ein schöner Einstieg in die Moderne</i> )

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 10		
Epoche	Komponist	Werk
<b>Barock</b>	Ch. Schaffrath	Duetto g-moll für Fagott und obligates Cembalo, 2. Satz Allegro assai
	G. Ph. Telemann	Sonatina a-moll für Fagott und Bc., 4. Satz Presto (Edition Schott, FAG 26) (geeignet als Duett mit Bass-Instr.)
	G. Ph. Telemann	Sonatina c-moll für Fagott und Bc., 4. Satz Vivace (Edition Schott, FAG 26) (geeignet als Duett mit Bass-Instr.)
	A. Vivaldi	Fagottkonzert B-Dur RV 502 / PV382 / F:VIII,24, 1. Satz <u>oder</u> 3. Satz Allegro
<b>Klassik</b>	E. Ozi	Sechs kleine Sonaten für zwei Fagotte, Sonate Nr. I, 1. Satz Allegro (Friedrich Hofmeister Musikverlag)
	E. Ozi	Sechs kleine Sonaten für zwei Fagotte, Sonate Nr. II, 3. Satz Rondo Allegretto (F. Hofmeister Musikverlag)
	E. Ozi	Sechs kleine Sonaten für zwei Fagotte, Sonate Nr. IV, 1. Satz Allegro (F. Hofmeister Musikverlag)
	E. Ozi	Sechs kleine Sonaten für zwei Fagotte, Sonate Nr. V, 1. Satz Andantino (F. Hofmeister Musikverlag)
	E. Ozi	42 Capricen für Fagott, Nr. 13 Allegro brillante (F-Dur, bis a1)
	E. Ozi	42 Capricen für Fagott, Nr. 19 Allegro moderato (B-Dur, bis as1)
<b>Romantik</b>	J. Weißenborn	Fagott-Studien op. 8 Bd. 2, Nr. 45 Larghetto (Nummerierung nach Peters) (bis ces2, Tenorschlüssel)
	J. Weißenborn	Fagott-Studien op. 8 Bd. 2, Nr. 21 Andante sostenuto (Nummerierung nach Peters) (bis c2, Tenorschlüssel)
<b>Moderne</b>	H. Warner-Buhlmann	5 + 4 Stücke für Fagott solo, 3. Walzer (Accolade Musikverlag) (Solostück mit modernen Spieltechniken)
	H. Warner-Buhlmann	5 + 4 Stücke für Fagott solo, 9. Sleepy Slap (Accolade Musikverlag) (Solostück mit modernen Spieltechniken)
	D. Acker	Monodie für Fagott solo (1967), 1. Satz <u>oder</u> 2. Satz (Breitkopf & Härtel, BG 821) (rhythm. anspruchsvoll, lohnend)
	G. Jacob	Partita for Solo-Bassoon, 1. Satz Preludio

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Fagott

Jahrgangstufe 11		
Epoche	Komponist	Werk
<b>Barock</b>	J. Besozzi	Sonata, ein beliebiger Satz (Accolade ACC 1042)
	J. B. Boismoitier	Acht kleine Stücke op. 40 Anh., Auswahl von zwei Stücken (Edition Peters MP 8380)
	J. B. Boismoitier	Zwei Rigaudons (Kevin Mayhew ISBN 0-86209-278-7)
	G. F. Händel	Sonate C-Dur, Gavotte (aus: The Bassoonist's Collection) (Kevin Mayhew ISBN 0-86209-278-7)
	B. Marcello	Sonate e-Moll, 1. Satz Adagio und 2. Satz Allegro (Editio Musica Budapest EMB 4725)
	G. F. Telemann	Sonate f-Moll, Triste (Marc Reift EMR 288D)
<b>Klassik</b>	J. Reinagle	Sonatine op. 2 Nr. 4, ein Satz zur Auswahl (Trio Musik Edition MA 001)
	J. Reinagle	Sonatine op. 2 Nr. 7, Moderato (Trio Musik Edition MA 001)
<b>Romantik</b>	L. Milde	Drei leichte Stücke, ein Satz zur Auswahl (aus: Bassoon Solos Vol. 1) (J. & W. Chester CH 55092)
	W.-F. Ermanno	Suite Concertino, Strimpellata (BMG NR122712)
<b>Moderne</b>	H. Vojaček	Scherzo-Kolomjka (aus: Bassoon Solos Vol. 1) (J. & W. Chester CH 55092)
	B. Hummel	Sonatine für Fagott op. 59, 2. Satz (Zimmermann ZM 21080)