

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 6		
Epoche	Komponist	Werk
<b>Barock</b>	J. A. Losy	Gigue a-moll
<b>Klassik</b>	F. Carulli	Andante a-moll, op. 241 Nr. 18 oder Andantino a-moll Nr. 19
	M. Giuliani	Grazioso C-Dur, op. 50 No. 11 (aus "Le Papillon")
	D. Aguado	No. 18 Andante a-moll
	M. Carcassi	Allegretto C-Dur
<b>Romantik</b>	K. Eulenstein	The Tyrolese War Song C-Dur
	H. Berlioz	Valse A-Dur
	N. Coste	Study D-Dur
	J. K. Mertz	Romanze G-Dur (aus: Schule für die Gitarre)
<b>Moderne</b>	J. S. Sagreras	Book 1, Lección 61-86
	N. Leclercq	11 Pochettes (Blé, Loane, Canna) (Preview)
	M. Christiansen	Oscar Blues E-Dur (aus: Complete Blues Guitar Book) (Preview)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 7		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	L. Milán	Pavana 1 a-moll
	J. Dowland	Four Easy Pieces (English Dance, <b>Orlando Sleepeth</b> , <b>Mrs. Winter's Jump</b> , Mrs. Nichols Almand)
Klassik	F. Carulli	Larghetto G-Dur, op. 241 Nr. 36
	M. Giuliani	Allegro a-moll, op. 50 Nr. 13 (aus: "Le papillon")
	D. Aguado	Waltz G-Dur, Lección No. 17
Romantik	H. Marschner	Bagatelle a-moll, op. 4 No. 7
	J. S. Strauss	Waltz A-Dur, op. 49, arr. Coste
	K. Mertz	Cantabile D-Dur (aus: Schule für die Gitarre)
	J. Bosch	Cantilena C-Dur (aus: Ten Easy Pieces)
	J. Ferrer	Lección a-moll, No. 49
Moderne	J. S. Sagreras	Book 2, Lección 1-22
	F. Tárrega	Estudio e-moll
	B. B. Broonzy	Key to the Highway E-Dur

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 8		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	G. Sanz	Pavana d-moll, aus: 5 Dances
	J. S. Bach	Suite C-Dur, No. 3
	J. S. Bach	Menuett G-Dur
Klassik	M. Carcassi	Andante F-Dur, op. 60 No. 16
Romantik	N. Coste	Barcarole A-Dur, op. 51 No. 1
	R. Schumann	Erster Verlust G-Dur, op. 68 No. 10, arr. Götze
	J. Viñas	Polka G-Dur
	J. F. Esteve	Tango A-Dur, op. 50 No. 3 (aus: Cuatro Piezas faciles)
Moderne	J. S. Sagreras	Book 2, Lección 23-44
	F. Tárrega	Lágrima e-moll
	L. Brouwer	Estudios Sencillos 1 e-moll

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 9		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. Dowland	The Frog Galliard E-Dur
	G. Sanz	Españoletas d-moll
	J. S. Bach	Bourrée e-moll
Klassik	M. Giuliani	Le Romarin e-moll, op. 46 Nr. 5
	M. Carcassi	Etüde a-moll, op. 60 No. 7
	N. Paganini	Sonata C-Dur
Romantik	unbekannt	Spanische Romanze e-moll
	J. S. Strauss II	Man lebt nur einmal C-Dur, op. 167, arr. Mertz
	J. F. Esteve	Allegretto e-moll
Moderne	F. Tárrega	Adelita e-moll
	I. Albéniz	Capricho Catalán D-Dur (aus: España, op. 165)
	J. S. Sagreras	Book 3, Lección 1-19
	J. Don Aspiazu	El Vito a-moll
	C. Dobbins	Au Contraire e-moll

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 10		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	L. d. Narváez	Diferencias sobre "Guárdame las vacas" a-moll
	G. Sanz	Canarios D-Dur
	D. Scarlatti	Sonata e-moll, K11
Klassik	F. Sor	Lecon a-moll, op. 31 No. 20 (aus: 24 Leçons progressives, Buch 2)
	M. Giuliani	Le Jasmin A-Dur, op. 46 No. 4
Romantik	K. Mertz	An Malvina G-Dur, op. 13 No. 1
	J. Arcas	Bolero a-moll
	J. Ferrer	Charme de la nuit A-Dur, op. 36
Moderne	J. S. Sagreras	Book 3, Lección 20-38
	F. Tárrega	Gran Vals A-Dur
	I. Albéniz	Granada E-Dur (aus: Suite Española, op. 47)
	E. Shand	Legende G-Dur, op. 201
	M. M. Ponce	12 Prelude, No. 7-12 <b>(nicht eingerichtet, ohne Nr. 8)</b>
	H. Villa-Lobos	Prelude e-moll, No. 4
	R. Saslow	Coney Island Cakewalk G-Dur

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Gitarre

Jahrgangstufe 11		
Epoche	Komponist	Werk
Barock		
Klassik	M. Carcassi	Zwölf leichte Stücke op. 10 Nr. 3 D-Dur Marche <u>oder</u> Nr. 4 A-Dur Rondo <u>oder</u> Nr. 5 D-Dur Rondo (Schott-Verlag GA 73 oder Boije-Sammlung)
	M. Carcassi	25 Melodische und fortschreitende Etüden für Gitarre, op. 60 Nr. 7 Allegro <u>oder</u> Nr. 19 Allegro moderato (Universal Edition UE 12248 oder Boije-Sammlung)
	F. Sor	Etüden op. 31 Nr. 3 D-Dur Allegro moderato <u>oder</u> Nr. 5 G-Dur Andantino <u>oder</u> Nr. 13 C-Dur Andante (Shattinger, New York Sor: complete works for Guitar Vol 3 Faksimile-Ausgabe oder Boije-Sammlung)
	F. Sor	Etüden op. 35 Nr. 3 a-Moll Larghetto <u>oder</u> Nr. 4 G-Dur <u>oder</u> Nr. 22 h-Moll Allegretto (Shattinger, New York Sor: complete works for Guitar Vol 3 Faksimile-Ausgabe oder Boije-Sammlung)
	H. Marschner	12 Bagatellen op. 4 Nr. 1 C-Dur Allegro <u>oder</u> Nr. 2 G-Dur Andante <u>oder</u> Nr. 3 A-Dur Risoluto <u>oder</u> Nr. 4 E-Dur Allegretto <u>oder</u> Nr. 7 a-Moll Andantino (Schott-Verlag GA 41)
	L. de Call	Sonate C-Dur, op. 22 Nr. 1 Maestoso (Breitkopf & Härtel DV 32065 oder Boije-Sammlung)
	L. de Call	Sonate a-Moll, op. 22 Nr. 2 Adagio <u>oder</u> Menuett und Trio (Breitkopf & Härtel DV 32065 oder Boije-Sammlung)
Romantik		
Moderne	R. Vollmann	Good vibrations, Music in the air <u>oder</u> Always on my mind <u>oder</u> Good vibrations <u>oder</u> Music in the air (2. Stimme) (Scherenberg-Verlag ISBN 3-927652-06-7)
	B. Szordikowski	Fünf Impromptus Nr. 1 e-Moll Andante <u>oder</u> Nr. 3 e-Moll Andante (Vogt & Fritz VF 304)
	K. Schindler	Swinging, daraus: Rondo (Vogt & Fritz 20. Jahrhundert VF 312)