

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 6		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. B. de Boismortier	55 leichte Stücke für 2 Flöten, Menuett en Rondeau „L'importun“ (Schott FTR 14)
	J. B. de Boismortier	55 leichte Stücke für 2 Flöten, Gigue „Les Reitres“ (Schott FTR 14)
	B. Marcello	Sonate Nr. 12 op. 1, Larghetto (aus: First Repertoire Pieces for Flute) (Boosey & Hawkes 12473)
Klassik	J. B. Vanhal	Sonate C-Dur, Cadenza, Andante siciliano (UE 16735)
	W. A. Mozart	Der Vogelfänger (nur erste Seite) (UE 15966)
	F. Devienne	18 leichte Duette, Nr. 1 Allegro C-Dur (Leduc 6560/ Schott FTR 29)
Romantik	J. Andersen	26 kleine Capricen op. 37, Allegro e-moll (UE 12992, Nr.17, S. 14)
Moderne	M. Poot	Sicilienne für Flöte, Klavier (Leduc 21278)
	E. Satie	Gymnopédie Nr. 2, lent et triste (aus: First Repertoire Pieces for Flute) (Boosey & Hawkes 12473)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 7		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	D. Purcell	Sonata Nr. 2 d-moll, Vivace (aus: Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5)
	J. J. Quantz	Sonate G-Dur op. 1 Nr. 6, Presto (aus: Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5) (Schott 176997)
	J. Loillet	Sonate e-moll Le Pilon, Poco allegro (BA 8172)
Klassik	W. A. Mozart	Das klinget so herrlich (UE 15966)
	F. J. Gossec	Gavotte, Allegretto (Mitropa Music NUR 472)
	A. Vanderhagen	Duo D-Dur op. 17/1, Allegro, Siciliano, Rondo (einen Satz zur Wahl) (BA 8172)
Romantik	J. Andersen	26 kleine Capricen op. 37, Andantino a-moll (UE 12992, Nr. 16, S. 13)
	W. Popp	12 leichte Stücke op. 371 Nr. 2, Andantino (aus: First Repertoire Pieces) (Boosey & Hawkes 12473)
	Ch. Le Theire	Romance (aus: First Repertoire Pieces for Flute) (Boosey & Hawkes 12473)
Moderne	C. Debussy	La fille aux cheveux de lin (arr. A. Ephross) (Southern Music Company ST-728)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 8		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	G. Ph. Telemann	Sonate F-Dur TWV 41:F2, Vivace (Bärenreiter, HM 9)
	N. Chédeville	Il pastor fido, Sonata 6, Vivace (Bärenreiter HM 135)
Klassik	D. Mancinelli	Sonata D-Dur für zwei Flöten, Allegro <u>oder</u> Adagio (ZM 2889)
	J. L. Tulou	Duo op. 103/2, Boléro (IMC 2154)
Romantik	G. Gariboldi	20 petites Études op. 132 Nr. 1, Moderato e tranquillo (Schott 52788)
	W. Popp	Sonatine Nr. 1 op. 388, Andante, Cantilena (Edition Kossack 20013)
	G. Fauré	Sicilienne für Flöte und Klavier op. 78 (Fentone 242)
Moderne	J. Ibert	Le petit âne blanc (Alphonse Leduc 18127)
	M. Mower	Mango Tango „The Modern Flute Player“ (aus: Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 9		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. S. Bach	Sonate Es-Dur BWV 1031, Siciliana (G. Henle 328)
	G. Ph. Telemann	6. Fantasie für Flöte ohne Bass d-moll, 1. Satz dolce (Bärenreiter 2971)
	J. J. Quantz	Das Flötenbuch Friedrichs des Großen, Nr. 7 <u>oder</u> Nr. 8 (Breitkopf 30644)
Klassik	N. Dôthel	Duetto F-Dur, 1. Satz Allegro (ZM 2889)
Romantik	L. Drouet	14 Études „Méthode de la flûte“, Allegro a-moll (UE 12992, Nr. 70/Schott FTR 118)
	E. Köhler	Romantische Etüden op. 66, Im Mondschein (ZM 1224)
	E. Köhler	Sechs Vortragsstücke op. 84, Nr. 1 Gondoliera (ZM 40640)
Moderne	S. Joplin	The Entertainer (Schott ED 20461)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 10		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. S. Bach	Sonate g-moll BWV 1020, 1. Satz (G. Henle 328)
	G. Ph. Telemann	1. Sonate h-moll für zwei Flöten TWV 40:141 (einen Satz) (Bärenreiter 5888)
	J. J. Quantz	Capricen, Nr. 3 Fantasia (Amadeus BP 2050)
Klassik	A. Stamitz	8 Capricen für Flöte solo, Caprice in A-Dur (Peters 31605b)
	G. Tromlitz	Partita V für Flöte solo, Menuetto con variazioni (Peters 31605b)
Romantik	G. Gariboldi	Vingt Études Chantantes, Nr. 6 Allegretto mosso (Alphonse Leduc 3433)
	E. Köhler	Valse Espagnole op. 57 (Kunzelmann GM 903b)
Moderne	C. Arrieu	Sonatine pour Flûte et piano (Amphion)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Querflöte

Jahrgangstufe 11		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	A. Vivaldi	Pastor Fido op. 13, Sonate I C-Dur <u>oder</u> Sonata II C-Dur <u>oder</u> Sonate III G-Dur (Bärenreiter HM 135)
	G. Ph. Telemann	Sonate F-Dur TWV 41:F2 <u>oder</u> Sonate B-Dur TWV 41:B3 (ohne Vivace) (je zwei kontrastierende Sätze) (Bärenreiter HM 6)
	G. F. Händel	Sonate a-Moll HWV 362 <u>oder</u> Sonate a-Moll HWV 374 <u>oder</u> Sonate g-Moll HWV 360 <u>oder</u> Sonate h-Moll HWV 367b (ohne Presto) (je ein langsamer und ein schneller Satz) (Bärenreiter 4225)
	C. H. Graun	Sonate C-Dur (zwei kontrastierende Sätze) (Amadeus BP 2494)
Klassik	Ch. W. Gluck	Ballettszene <u>und</u> Reigen seliger Geister (Breitkopf Nr. 6719)
	Ch. W. Gluck	Konzert G-Dur, 1. Satz Allegro non molto (Hug & Co; Bestell-Nr.: 9990050126076)
	J. Haydn	Sonate G-Dur Hob. III:81, 1. Satz Allegro moderato (Peters Nr. 190a)
	A. Stamitz	Caprice V, Amoroso <u>und</u> Caprice VI, Rondeau (Peters Nr. 8197)
Romantik	W. Popp	Russisches Zigeunerlied op. 462, Nr. 2 (Zimmermann 33000)
	W. Popp	6 Charakterstücke op. 471, Schwedische Idylle <u>oder</u> Zigeunerständchen <u>oder</u> Sandmännchen (Zimmermann 33010)
	E. Köhler	Danse des Pierrots op. 88 Nr. 4 <u>oder</u> Trost op. 66 Nr. 4 <u>oder</u> Valse espagnole op. 57 (aus: Salonstücke 2) (Kunzelmann GM 903B)
Moderne	P. Hindemith	8 Stücke, Nr. I, IV <u>und</u> VI (Schott 4760)
	H. Genzmer	Neuzeitliche Etüden, Nr. III <u>und</u> IV (Schott FTR 87)
	U. Gasser	Papierblüten, Nr. 6 + Nr. 7 <u>oder</u> Nr. 6 + Nr. 10 (Ricordi SY 2710)