

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 6		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	G. F. Telemann	Partita II, Allegro (Saßmannshaus Band 3, S. 58f)
	J. S. Bach	Menuett (Suzuki Band 1, S. 23)
Klassik	W. A. Mozart	Menuett in D (Suzuki Volume 3, S. 17)
	F. J. Gossec	Gavotte (Suzuki Volume 1, S. 26)
Romantik	E. Elgar	Andante Nr. 1, Six Easy Pieces op. 22 (Bosworth)
	F. Ries	Comodo (Saßmannshaus Band 3, S. 62)
Moderne	F. Hummel	Herbstmelodie (Saßmannshaus Band 3, S. 33)
	E. Szervànsky	25 leichte Violin Duos, Nr. 24 Tempo rubato (Saßmannshaus 3, S. 11)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 7		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	H. Purcell	Rondeau from The Fairy Queen (Schott Viola Album)
	W. Flackton	Sonate C-Dur op. 2, Allegro (Leichte Originalsätze, S. 6)
Klassik	L. v. Beethoven	Menuett (Bratschissimo 2, S. 3)
	I. J. Pleyl	Duos op. 8, 1. Duo, 1. Satz, Allegro
Romantik	A. G. Rubinstein	Melodie (Bratschissimo 1, S. 6)
	L. Spohr	Allegro (Saßmannshaus 3, S. 64)
Moderne	J. Gordon	Hornpipe (Well Tuned Fiddle Book, transponiert, original VI)
	B. Bartók	Polstertanz aus 44 Duos für zwei Bratschen Heft 1 Nr.14

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 8		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. C. Pepusch	Sonate in d-moll, 4. Satz Allegro (Schott)
	A. Vivaldi	Concerto (Sonata No. 5 von 6 Cellosonaten), daraus Allegro
	J. S. Bach	Solosonate in C-Dur, Bourrée
Klassik	A. Lidel	Duetto I, daraus Moderato vivace, (Bärenreiter)
	M. Corette	3. Sonate für 2 Violinen - Andante (Schott)
Romantik	O. Rieding	Concerto in h-Moll op. 35, 1. Allegro moderato (Bosworth)
	E. Elgar	Salut d'Amour (Bratschissimo 2)
Moderne	W. Donaldson	Makin' Whoopee, viola melody, with repeat (Boosey & Hawkes)
	B. Bartók	Hinketanz (27) und Gram (28) aus 44 Duos für zwei Bratschen

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 9		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. S. Bach	Suite in G-Dur, Courante (Suzuki 5)
	F. M. Veracini	Largo (Editio Musica Budapest)
Klassik	J. F. Mazas	Études Speciales op. 36, 3. Allegro moderato
	C. P. Stamitz	Duo in C-Dur op. 18
Romantik	J. W. Kalliwoda	6 Nocturnes op. 186, 2. Allegretto, ma un poco vivo (Peters)
	G. Fauré	Après un reve (Editio Musica Budapest)
Moderne	M. Cohen	1. Prelude (Technique takes off! Faber Music)
	M. Cohen	6. Village Bagpipes (Technique takes off! Faber Music)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 10		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. S. Bach	Suite in G-Dur, Prelude
	F. M. Veracini	Gigue-Allegro vivace (Suzuki 5)
	G. Ph. Telemann	Sonata für Viola da Gamba e-moll TWV 41e5, Cantabile + Allegro (Editio Musica Budapest)
Klassik	M. Corette	Sonate B-Dur, Andante Aria (2. Satz)
Romantik	A. Dvořák	Sonatine in G-Dur op. 100, Allegro risoluto
	G. Fauré	Berceuse op. 16
	R. Schumann	Märchenbilder op. 113 Nr. 4 (Peters)
Moderne	L. Traiger	Viola Duos Nr. 4 (Musikverlag Christofer Varner)
	B. Hummel	Sonatina Nr. 1 op. 35b, 3. Satz Finale-Vivace (Simrock)

## Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Viola

Jahrgangstufe 11		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. Chr. Pepusch	Sonate d-Moll (ganz)
	G. Ph. Telemann	Konzert G-Dur TWV 51:G9, 1. + 2. Satz <u>oder</u> 3. + 4. Satz
Klassik	C. Ph. E. Bach	Sonate g-Moll Wq 88 (ganz)
	J.-B. Bréval	Sonata C-Dur (ganz)
Romantik	J. W. Kalliwoda	6 Nocturnes op. 186 (Auswahl von zwei Stücken)
	G. Fauré	Sicilienne op. 78
Moderne	S. Forster	Theme and Variations
	C. Dimitrescu	Dorftanz h-Moll