

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 6		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. S. Bach	Notenbüchlein für Anna Magdalena, Menuett G-Dur (Suzuki Violin School 1, Nr. 14)
	G. Ph. Telemann	Kleine Kammermusik: Partita 2 G-Dur, Aria 1 (Bärenreiter)
Klassik	J. Haydn	Andante (The Young Violinists Repertoire Book I/ 6, Faber)
	W. A. Mozart	Lied des Vogelfängers (R. Bruce-Weber: Die fröhliche Violine II, Nr. 98, 2 VI, Schott)
Romantik	E. Elgar	Very easy Pieces op. 22 Nr. 3
	C. M. v. Weber	March of the Hunters (The Young Violinists Repertoire Book 3, Faber)
Moderne	B. Bartók	Duo Nr. 8 oder 9 (Boosey & Hawkes)
	N. Baklanowa	8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Reigen (Peters)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 7		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	A. Corelli	Sonate op. 5 Nr. 9: Tempo di Gavotta (Schott)
	J. Chr. Pepusch	Sechs Sonaten Nr. 1 C-Dur: Allegro (Schott)
	J. S. Bach	Gavotte aus BWV 1012 (The young Violinists Repertoire Book III/11, Faber)
Klassik	J. Vanhal	Cantabile und Allegretto (Seling: „Wie und warum“, Peters)
	L. v. Beethoven	Walzer (Stanzeleit: Violinschule Bd. 4, Peters)
Romantik	N. Baklanowa	8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Romance (Peters)
	G. Jacob	Hornpipe (Well Tuned Fiddle Book II, The Associated Board of the Royal Schools of Music)
Moderne	D. Kabalewski	Albumstücke: Clowns (Peters), auch: (The young Violinists Repertoire Book III/11, Faber)
	G. Bacewicz	Easy Pieces, Heft 1: Praeludium (PWM Krakau)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 8		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	G. F. Händel	Sonate F-Dur, 2. Satz (Bärenreiter/Henle/Schott)
	A. Vivaldi	Konzert G-Dur, 1. Satz (Hug)
Klassik	N.-J. Hüllmandel	Sonate c-Moll, 1. Satz: Allegro molto (Doflein: Musik für Violine und Klavier IV, Schott)
	J. Gibbs	Sonate in d-moll op. 1 Nr. 1 Aria + Variation 3 (Boosey & Hawkes)
Romantik	F. Mazas	Duo op. 3 Nr. 7: Allegro moderato (Schott)
	O. Rieding	Concerto op. 35 h-Moll, 1. Satz (Editio Musica Budapest)
Moderne	J. Takacs	8 kleine Stücke op. 50: Ungarischer Tanz (Doblinger)
	G. Gershwin	Summertime, in: P. Wastall: Session Time for Strings (Boosey & Hawkes)
	B. Hummel	Sonatina für Violine und Klavier op. 35a: Finale (Simrock/Elite Edition)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 9		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	A. Vivaldi	Sonate G-Dur op. 2 Nr. 8: Corrente (Schott)
	A. Corelli	Sonate op. 5 Nr. 9: Gigue (Schott)
	J. S. Bach	Bourée I + II BWV 1009 (Suzuki Violin School, Vol.3)
Klassik	C. Tassarini	Concerto G-Dur op. 1, 1. Satz (Boosey & Hawkes)
	J. Haydn	Duo op. 99 Nr. 1, 1. Satz (Universal Edition)
Romantik	A. Janschinow	Concertino im russischen Stil op. 35 (Peters)
	C. Bohm	III. Suite: Moto perpetuo (Simrock)
	M. Reger	Romanze G-Dur (Edition Breitkopf)
Moderne	M. Cohen	Technique takes off: Helter Skelter (Faber)
	G. Bacewicz	Easy Pieces, Heft II: Grotoska (PWM Krakau)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 10		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	J. Aubert	Chaconne a-Moll, in: Doflein: Altfranzösische Duette II (Schott)
	G. F. Händel	Sonate E-Dur, 2. Satz (Bärenreiter/Henle/Schott)
Klassik	J. Haydn	Fuge G-Dur (L. Gearhart/E. Green: Fiddle Sessions for 2, 3 and 4 violins, Shawnee)
	W. A. Mozart	Sonate G-Dur KV 301, 2. Satz (G. Schirmer)
Romantik	G. Fauré	Berceuse op. 16, (Solos for the Violin Player, Schirmer)
	A. Komarowski	Konzert Nr. 2 A-Dur, 1. Satz (Peters)
	R. Schumann	Fantasiestücke Op. 73 Nr. 1, Zart und mit Ausdruck (Henle)
Moderne	P. Hindemith	Sonate in C, 1. Satz (VI/KI, Schott)
	S. Joplin	The Chrysanthemum, An Afro-American Intermezzo, (6 Ragtimes für Violine o. Violoncello u. Klavier, Bd. 1, Kunzelmann)

Musisches Gymnasium – Pflichtstücke Violine

Jahrgangstufe 11		
Epoche	Komponist	Werk
Barock	G. Ph. Telemann	Fantasie Nr. 7 Es-Dur für Violine solo, TWV 40:20, Allegro
	A. Corelli	Sonate C-Dur op. 5 Nr. 3, 5. Satz Giga – Allegro
Klassik	W. A. Mozart	Sonate e-Moll KV 304, 1. Satz Allegro
	J. Haydn	Konzert G-Dur Hob. VIIa:4, 3. Satz
Romantik	J. Massenet	Meditation aus „Thais“
	A. Dvořák	Sonatine G-Dur op. 100, Allegro risoluto
Moderne	G. Bacewicz	Concertino in G (ganz)
	A. Schnittke	Suite im alten Stil
	A. Piazzolla	Vuelvo al sur (in: Sammelband Tango Fiddler)