

Anforderungen in der Oberstufe und schriftliches **Abitur**

**Fachspezifische Methoden und Arbeitstechniken im Hinblick
auf die Kompetenzen:**

- **Erschließung von Texten und Medien**
- **Schriftliche und mündliche Darstellungsfähigkeit**
- **Argumentationsfähigkeit**
- **Reflektieren über Sprachliches**

Anforderungs- und Niveaubereiche

Anforderungsniveau	Begrifflichkeit der Aufgabenstellung („Operatoren“)	Erwartete Leistungen
I. Reproduktion		
Wiedergabe von Faktenwissen; Kenntnis von Fachbegriffen	darstellen nennen zusammenfassen wiedergeben skizzieren beschreiben einordnen	Inhalt knapp wiedergeben; Wissen zusammenfassen

Anforderungsniveau	Begrifflichkeit der Aufgabenstellung („Operatoren“)	erwartete Leistungen
<p>II.Reorganisation Anwendung des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge, Texte, Methoden</p>	erklären erläutern gliedern anwenden anordnen kennzeichnen charakterisieren analysieren begründen untersuchen beschreiben zusammenfassen darstellen erschließen vergleichen in Beziehung setzen einordnen	Zusammenhänge beschreiben; einen Text unter bestimmten Gesichtspunkten untersuchen; Auffälligkeiten herausstellen; Text unter bestimmten Gesichtspunkten gliedern; zu einer bestimmten Frage Hintergrundwissen einbeziehen

Anforderungsniveau	Begrifflichkeit der Aufgabenstellung („Operatoren“)	Erwartete Leistungen
III. Transfer		
Schlüsse ziehen; Übertragung auf aktuelle Situationen; Kritische Beurteilung; Methodenreflexion	beurteilen bewerten überprüfen vergleichen erörtern Stellung nehmen begründen analysieren interpretieren entwerfen gestalten auseinandersetzen mit	Aussagen eines Textes auf andere Sachverhalte übertragen; Unterschiedliche Aspekte vergleichen abwägen; Werthaltungen mit fachspezifischen Begründungen versehen; Textauffälligkeiten und Textmerkmale deuten

Mögliche Aufgabenarten in der Oberstufe bei Schulaufgaben/dem schriftlichen Abitur

Aufgabenart I: Analyse eines Sachtextes

Zu Aufgabenart I gibt es insgesamt **drei Varianten**:

- A: Analyse **eines** Sachtextes
- B: Vergleich zwischen mehreren Sachtexten
- C: Vergleich zwischen einem Sachtext und einem literarischen Text

Beispiel für eine Aufgabenstellung (I B)

Analysieren Sie und vergleichen die Textauszüge von Ulrich Greiner, „Macht Lesen glücklich? Über einen verbreiteten Irrtum (2007) und Peter Sparks, „Unzufrieden? Sie sollten mehr lesen! Bücher sind gedruckte Arzneimittel (1999) im Hinblick auf Ihren gedanklich – argumentativen Aufbau und auffällige sprachlich stilistische Gestaltungsmittel!

Arbeiten Sie dabei heraus, welche Position die beiden Texte zu der Frage einnehmen, ob Lesen“ schöner Literatur“ (Vgl. Text 1, Z.13) glücklich macht!

Mögliche Aufgabenarten in der Oberstufe bei Schulaufgaben/dem schriftlichen Abitur

Aufgabenart II. Analyse eines literarischen Textes

Gemeint ist hier ein lyrischer, epischer oder dramatischer Text, zum Beispiel ein Gedicht, ein Prosatext (Kurzgeschichte, Parabel, Auszug aus einer Novelle oder aus einem Roman), ein Auszug aus einem Drama.

Zu Aufgabenart I gibt es insgesamt **drei Varianten**:

- A: Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag
- B: Die Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem produktorientiertem Schreibauftrag
- C: vergleichende Analyse von literarischen Texten

Beispiel für eine Aufgabenstellung

(II,A) Erschließen und interpretieren Sie den folgenden Romanausschnitt von Robert Musil, „Die Verwirrung des Zöglings Törleß“! Berücksichtigen Sie bei Ihrer Interpretation insbesondere die Darstellung der Hauptfigur! Legen Sie ausgehend von ihren Ergebnissen dar, wie die Phase der Adoleszenz in einem weiteren literarischen Werk dargestellt wird!

(II,C) Analysieren Sie in vergleichender Weise die beiden Gedichte „Herbst“ und „Herbsttag“ von Rainer Maria Rilke.

Mögliche Aufgabenarten in der Oberstufe bei Schulaufgaben/dem schriftlichen Abitur

Aufgabenart III:: materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (z.B. Rede, Theaterprogramm, Lexikonartikel)

Beispiel für eine Aufgabenstellung:

Die Theatergruppe ihrer Schule inszeniert Goethes Schauspiel ***Faust. Der Tragödie erster Teil***. Sie gestalten gemeinsam mit Mitschülern das Programmheft zu dieser Aufführung.

Verfassen Sie zu diesem Zweck einen Beitrag mit dem Titel „Faust 2012“, indem sie das Verhältnis von Faust und Mephisto umreißen und die Aktualität des Stücks aufzeigen!

Verwenden Sie für Ihre Darstellung ihre eigenen Kenntnisse sowie die Kerngedanken der beigefügten Materialien! Veranschauliche ihre Ausführungen durch geeignete Verweise auf die Dramenhandlung!

Hinweise der Redaktion:

Das Programmheft enthält folgende Beiträge verschiedener Autoren; der von Ihnen zu verfassen der Beitrag ist

Punkt 4:

1. die Handlung
2. unser Bühnenbild
3. Unsere Darsteller
4. Faust 2012

Ihr Beitrag soll 1200-1500 Wörter umfassen.

Dem Stil des Programmheftes entsprechend können die Materialien ohne Zeilenangaben nur unter Nennung des Autors zitiert werden

Mögliche Aufgabenarten in der Oberstufe bei Schulaufgaben/dem schriftlichen Abitur

Aufgabenart IV. textgebundenes Verfassen eines argumentierenden Texts (mit journalistischer Variante, z. B. Kommentar, Essay)

Beispiel für eine Aufgabenstellung

Text: Friedrich Christian Delius, Der Reichtum Europas (vgl. Abitur 2014, Aufgabe V)

Aufgabenstellung:

- a) Analysieren Sie, wie der Autor Friedrich Christian Delius seine Position argumentativ entwickelt. Berücksichtigen Sie dabei auch ausgewählte sprachliche Mittel.
- b) Bearbeiten Sie e i n e der beiden folgenden Varianten!

Variante 1: Erörtern Sie die Position des Autors zur Funktion von Kunst und Literatur in der heutigen Gesellschaft.

ODER

Variante 2: Zum internationalen Tag der kulturellen Entwicklung wird Friedrich Christian Delius' Rede „Der Reichtum Europas“ erneut abgedruckt, um eine Debatte anzustoßen. Schreiben Sie einen Kommentar für eine überregionale Tageszeitung, indem Sie sich mit der Position des Autors zur Funktion von Kunst und Literatur in der heutigen Gesellschaft auseinandersetzen. Ihr Kommentar soll ca. 800 Wörter umfassen.

Der Schwerpunkt der Gesamtaufgabe liegt auf der zweiten Teilaufgabe.