

### Das Fach Musik in Q11/12

Das Fach Musik in Q11/12 ist 2stündig und steht für alle SuS zur Alternativwahl mit dem Fach Kunst. Als Material steht das Buch „Tonart“ zur Verfügung, das sich streng an den Lehrplan hält. Dafür sollte man möglichst Grundkenntnisse in der Musiklehre mitbringen (Notenkenntnisse in beiden Schlüsseln, einfache harmonische Zusammenhänge, ...) Im Bedarfsfall werden am Anfang von 11/1 die wesentlichen Grundkenntnisse aus den früheren Jahren wiederholt. Die Beleuchtung verschiedener musikgeschichtlicher Aspekte steht im Basiskurs im Vordergrund. Pro Semester wird eine SA geschrieben, die kl. Leistungsnachweise bestehen aus den üblichen Möglichkeiten wie Referat, Stegreifaufgabe, UB, ... Die Halbjahresnote besteht aus SA + mündl. Note: 2 = max. 15 P.

Wer sich für das Additum Musik entscheidet, ist ebenfalls in dem Kurs, hat aber außerdem pro Halbjahr eine praktische Prüfung auf seinem Instrument, bestehend aus einem Pflicht- einem Wahl- und einem Vom-Blatt-Stück. Die Wertung der Leistungen ist  $2x + 2x + 1x = \max 75$ ;  $5 = \max. 15$  Punkte. Die Errechnung der Additumsnote pro Semester sieht folgendermaßen aus:

prakt. SA x 3 + mündl. Note = max. 60 + SA x 2 = max. 90: 6 = max. 15 Punkte.

Aus dem jeweiligen Instrument muss man den Mindestanforderungen entsprechen (s. Lehrplan Additum). Ein kostenfreier Instrumentalunterricht durch die Schule (wie bei den musischen Klassen) kann nicht erteilt werden. Rücksprache mit den Musiklehrern bei evtl. Unsicherheit ist jederzeit möglich. Über eine zusätzliche Wochenstunde für die Additums-Schüler\*innen zur Vertiefung und Vorbereitung auf das Abitur entscheidet die SL. Die Abiturprüfung (3. Abiturfach) ist ebenso sowohl schriftlich (zentral gestellt) als auch praktisch.

Wer in Musik Colloquium machen möchte, bringt alle vier Kurshalbjahre ein.

Das Profilfach Vokalensemble ist 2stündig. Voraussetzung ist dabei eine funktionierende Gesangsstimme, Erfahrung im Chorsingen ist wünschenswert, aber nicht notwendig. Alle SuS nehmen am normalen Chorunterricht teil, die Anwesenheit ist verpflichtend. Zusätzlich gibt es Lerninhalte, die immer wieder in unregelmäßigen Abständen in einer zusätzlichen Stunde erlernt und besprochen werden. Die SA besteht aus einem Vorsingen im Ensemble von einem bereits erlernten Chorwerk und ein kurzes Vom-Blatt Stück, die mündl. Note wird durch die regelmäßige Anwesenheit und aktiver Beteiligung im Chor bzw. zusätzlichen Aufgaben (s. Lehrplan) ermittelt.

Der Lehrpläne sind hier einsehbar:

- [Lehrplanplus](#)
- [Additum](#)
- [Vokalensemble](#)